

# ENTARDECER

RESIDÊNCIA ASSINADA POR CRISA SANTOS GARANTE À FAMÍLIA LINDOS ESPAÇOS PARA CURTIR O ASTRO-REI.

O PISO DA CASA FOI DEFINIDO EM TACO PÁLITO DE CUMARU EM QUASE TODOS OS ESPAÇOS. NA COZINHA, LAVANDERIA E ÁREAS AFINS FOI UTILIZADO PORCELANATO E NO CALÇAMENTO PARALELEPÍPEDO, ASSIM COMO NA GARAGEM.

ASSINADO PELA ARQUITETA CRISA SANTOS, ESTE PROJETO SURTIU COM A PROPOSTA DE SER ATEMPORAL, BUSCANDO consolidar-se como uma casa de veraneio e de campo que pudesse ser uma extensão da casa do cliente, que hoje mora em São Paulo, mas pretende, em um futuro próximo ter a residência como endereço oficial. "Precisávamos unir os sonhos às expectativas; a forma de viver do cotidiano deles com as peculiaridades que uma casa de veraneio possui, como lazer, entretenimento e vistas exuberantes". Assim, buscou-se trabalhar com espaços generosos e que se integrassem, tentando trazer um pouco do verde dos jardins, estendendo às salas, banheiros e dormitórios visualmente com grandes panos para o exterior, oposto da vida cotidiana na residência em São Paulo.

A residência possui sala de ginástica no pavimento superior com vista para o pomar. A garagem tem capacidade para até quatro carros grandes e o acesso a ela comporta mais 10 veículos. Na churrasqueira, forno de pizza, churrasqueira com grill e TV completam o clima de férias. Enquanto quatro suítes para hóspedes salientam o gosto dos proprietários em receber

visitas. "A família, composta por três pessoas: o casal e um filho, ocupa os dormitórios que estão voltados para dentro do terreno e têm visão privilegiada para todo o entorno e, com exclusividade, para o pôr do sol, que pode ser visto inclusive da banheira".

A proprietária, amante das artes solicitou que a residência possuísse um atelier e o proprietário pediu que a sala de home theater pudesse ser restrita, mas, ao mesmo tempo, atendesse a toda área social, até a varanda. "Criamos então um atelier na área social, porém resguardado, com vista para a área de paisagismo e varanda; e um home theater com portas deslizantes que, quando totalmente abertas, permitem o prolongamento das salas. Até quem está na varanda consegue assistir à TV!".

Como o terreno é um declive, para que fosse possível avistar o pôr do sol da varanda, a casa foi escalonar deixando para este ponto o lado mais alto. O projeto privilegiou totalmente a área de lazer permitindo a visualização do seu entorno. Os painéis frontais de madeira contribuíram para "esconder" as janelas dos banheiros das suítes e compor harmoniosamente com a fachada.

NO JARDIM INTERMEDIÁRIO, PEDRA EM ARENITO VERMELHO FACILITA A LIMPEZA ENTRE OS CAMINHOS EM GRAMA AMENDOIM



PARA ECONOMIA DE ENERGIA FOI DEFINIDO UM SISTEMA DE AUTOMAÇÃO NA ILUMINAÇÃO, FACILITANDO A LOGÍSTICA DA CASA.





O TELHADO EM TELHA GALVANIZADA TRAPEZOIDAL SANDUICHE FACILITA A EXECUÇÃO DA ESTRUTURA, SIMPLIFICANDO E METALICA, E A FUTURA LIMPEZA DO TELHADO, ALEM DE GARANTIR CONFORTO TERMICO E ACUSTICO.



ONDE ENCONTRAR  
 Crisa Santos Arquitetos  
[www.crisasantos.com.br](http://www.crisasantos.com.br) \*\*\*